

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di un artista cui affidare la progettazione e realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il "Cimitero Monumentale di Staglieno" a Genova.

ALLEGATI

- **Allegato A** – Relazione Tecnica
- **Allegato B** – Domanda di partecipazione (per ciascun componente del raggruppamento)
- **Allegato C** – Dichiarazione sostitutiva (per ciascun componente del raggruppamento)



ALLEGATO A

RELAZIONE TECNICA

Avviso pubblico per la selezione di un artista per la realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova indetto dalla società Tempio Crematorio di Genova s.r.l.

LOCATION DELL'OPERA D'ARTE

L'edificio interessato alla collocazione dell'opera d'arte è il nuovo Tempio Crematorio ubicato nel Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova, caratterizzato da una rigorosa semplicità compositiva, con volumi semplici di un solo piano.

La nuova struttura, dal punto di vista dell'organizzazione planimetrica è divisa in due settori:

- il primo visitabile, posto a Sud, che ospita l'ingresso principale con due uffici, la sala del commiato con annessa sala polifunzionale e i servizi igienici;
- il secondo riservato ai soli operatori, posto a Nord, che contiene la sala forni, le celle frigorifere, i locali refrigerati, i servizi, gli spogliatoi degli addetti ed il locale ristoro.

La sala del commiato e la sala polifunzionale sono state progettate per dare la possibilità ai parenti del defunto di vivere liberamente il cordoglio, secondo le diverse necessità e nella massima riservatezza. La sala del commiato è uno spazio laico, in grado di accogliere una pluralità di fedi religiose, ma è soprattutto uno spazio fisico in cui si può celebrare decorosamente il commiato della persona amata, conseguentemente costituisce il vero e proprio fulcro della parte visitabile del tempio crematorio.

L'ambiente architettonico è caratterizzato dal rispetto dei concetti base che contraddistinguono la cultura cremazionista e i suoi principi fondamentali, conseguentemente la sala del commiato è realizzata in modo semplice ed essenziale senza alcun riferimento a confessioni religiose specifiche, ma con elementi architettonici o semplicemente dimensionali di cui ognuno è libero di interpretare il significato in relazione al proprio credo.

Adiacente alla sala del commiato è collocata una sala polivalente più piccola della sala commiato, e anch'essa destinata allo svolgimento dei riti funebri.

Le due sale, separate dall'atrio, hanno una superficie di circa 85 mq e 20 mq per 4,0 m di altezza la prima e 2,90 m di altezza la seconda.

Entrambe le sale sono illuminate da sud da finestre a tutta altezza.

L'opera d'arte sarà collocata all'interno della sala commiato e della sala polifunzionale destinate ad accogliere i congiunti per l'ultimo saluto al defunto e attendere la conclusione del rito di cremazione della durata di circa due ore, dal ricevimento del feretro alla consegna dell'urna.

Si tratta pertanto di un luogo di grande forza, carico di densità emotiva, destinato ad un momento di raccoglimento intimo da parte dei congiunti. Sono inoltre ambienti di interesse sotto vari punti di vista: la specifica funzione, la volumetria, la luminosità.



In particolare. le due pareti laterali delle sale, opposte alle pareti finestate, non avendo una particolare caratterizzazione, si prestano per essere oggetto di considerazione, quale supporto per la realizzazione dell'opera d'arte.

CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE

Il tema dell'Opera d'Arte proposto è **"Religione e Laicità"** che nasce dallo stretto connubio tra le nuove forme del Tempio Crematorio e le vicende del contesto architettonico circostante, confermato, altresì, nello sviluppo del progetto, dove la relazione e le connessioni con il Cimitero Monumentale sono ricercate sia nella forma, sia nei materiali.

L'opera d'arte pertanto, dovrà essere inedita ed espressione di un progetto artistico volto a dialogare con il progetto architettonico del Tempio Crematorio, prevedendo l'adozione di forme e motivi adatti al contesto e tenendo conto dell'ambito previsto per la sua collocazione, secondo quanto descritto nella presente relazione.

La proposta artistica deve interessare entrambe le sale senza coinvolgere le pareti laterali, il pavimento, le vetrate, il soffitto ed il materiale di arredo.

Le sue dimensioni massime dovranno rimanere all'interno di un rettangolo delle seguenti dimensioni massime: altezza da terra 1,50 m e larghezza 1,00 m.

Con la presente relazione si intende lasciare piena libertà espressiva, compresa la scelta di proporre, nelle due sale, la medesima opera oppure due differenti, pur ponendole in dialogo tra di loro.

Si richiama l'attenzione dell'artista al fatto che il Tempio Crematorio è un presidio di uguaglianza, un luogo accogliente che parla un linguaggio universale e aconfessionale.

L'opera quindi dovrà dialogare armonicamente con tale spazio interpretandone lo spirito con un messaggio laico e trasversale.

Si riconosce a tal fine una preferenza per il linguaggio astratto, ma non esclude a priori opere con caratteristiche figurative, purchè in linea con quanto sopra esposto.

Di seguito stralcio pianta con evidenziata l'ubicazione dell'opera d'arte nelle due sale.



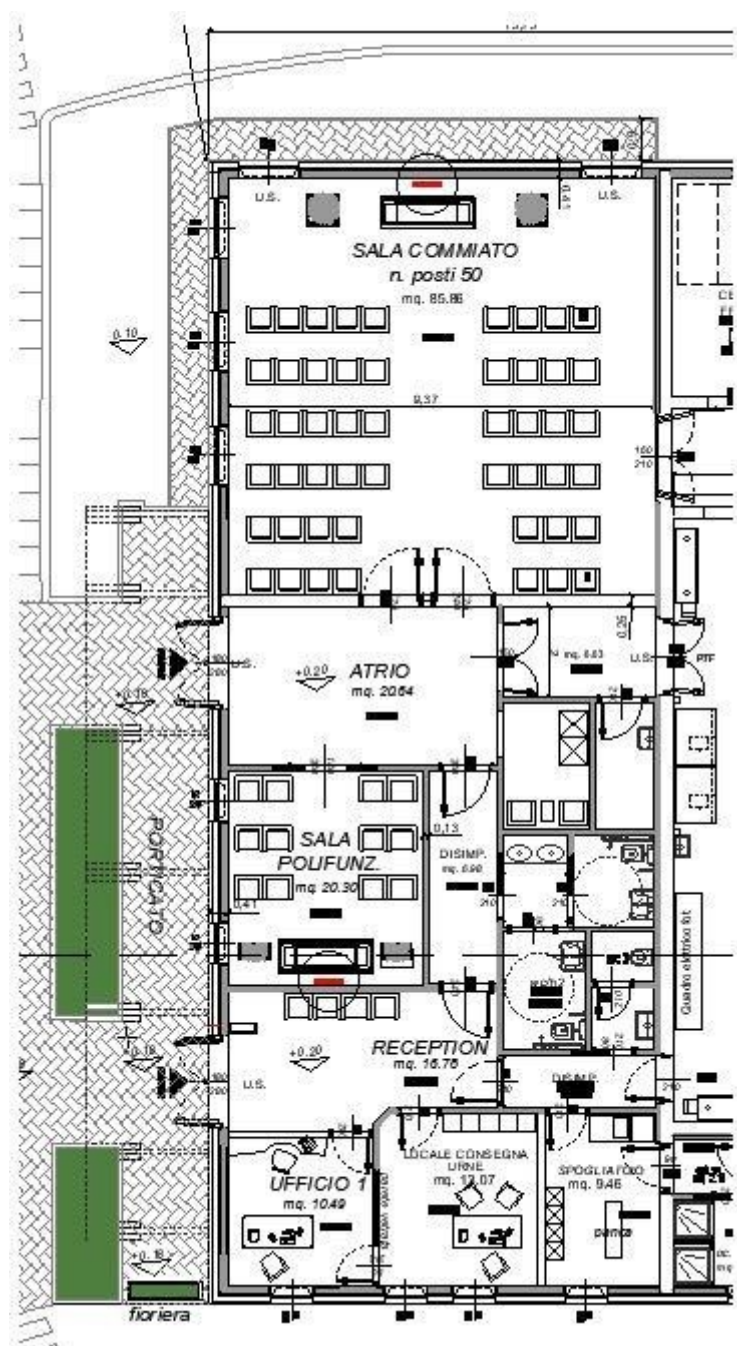
KELLER
ASSOCIATI srl





**TEMPIO
CREMATORIO
GENOVA**

Un ricordo che resta



TEMPIO CREMATORIO DI GENOVA SRL

Via Barona, 4 – Gordona (SO) 23020

PEC - tempiodigenova@legalmail.it

Email - info@tempioigenova.com

P.I / C.F - 01070030141 – C.U - T9K4ZHO



ALLEGATO B

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (artt. 46 e 47 DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

Avviso pubblico per la selezione di un artista ai sensi della L. 29 luglio 1949 n. 717

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____
Luogo e data di nascita: _____
Codice fiscale: _____
Residenza: via/piazza _____ n. ____ CAP _____ Comune _____ Prov. ____
in qualità di: ☐ artista singolo ☐ capogruppo del gruppo artistico _____
Telefono: _____
E-mail: _____
PEC (ove disponibile): _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare all'Avviso pubblico per la selezione di un artista per la realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova indetto dalla società Tempio Crematorio di Genova s.r.l.

A TAL FINE DICHIARA

- di aver preso visione del bando di selezione e dei relativi allegati;
- di accettarne integralmente e senza riserva alcuna tutte le condizioni;
- di impegnarsi, in caso di selezione, allo sviluppo dell'opera;
- di essere consapevole che l'importo indicato nel bando è onnicomprensivo di ogni onere;
- di autorizzare l'Ente al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

- ☐ Proposta Artistica composta da: rappresentazione grafica dell'opera, relazione illustrativa, dichiarazione di originalità e dichiarazione di sicurezza statica;
- ☐ Curriculum artistico / Portfolio opere realizzate;
- ☐ Dichiarazione di regolarità contributiva (DURC, qualora soggetto obbligato);
- ☐ Dichiarazione sostitutiva (Allegato C) circa il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione;
- ☐ Copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità.

Luogo e data _____

Firma leggibile _____



ALLEGATO C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA (ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

Avviso pubblico per la selezione di un artista ai sensi della L. 29 luglio 1949 n. 717

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

Luogo e data di nascita: _____

Codice fiscale: _____

Residenza: via/piazza _____ n. ____ CAP _____ Comune _____ Prov. ____

consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, in riferimento all'Avviso pubblico per la selezione di un artista per la realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova indetto dalla società Tempio Crematorio di Genova s.r.l.

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. di essere in possesso della piena capacità civile;
2. di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione previste dalla normativa vigente;
3. di non avere riportato condanne penali che impediscano la partecipazione a procedure pubbliche;
4. di essere in regola con la normativa in materia fiscale e contributiva (se applicabile);
5. di essere l'autore originale della Proposta Artistica presentata e che la stessa non viola diritti di terzi;
6. di accettare che l'opera realizzata divenga proprietà pubblica, nel rispetto dei diritti morali d'autore;
7. di impegnarsi a rispettare tempi, modalità esecutive e prescrizioni tecniche della selezione;
8. di essere in possesso di mezzi e attrezzature idonee per l'esecuzione dell'opera a regola d'arte;
9. di accettare che l'importo indicato nella selezione viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti con la dichiarazione di rinuncia a qualsiasi richiesta di rimborso, compenso o indennizzo sia nei confronti del Promotore che del Comune di Genova.

DICHIARA INOLTRE

di essere informato/a che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla procedura di selezione.

Luogo e data _____

Firma leggibile _____

(si allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità)

