

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di un artista cui affidare la progettazione e realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il "Cimitero Monumentale di Staglieno" a Genova.

1. Premesse

Il Comune di Genova ha affidato alla Società Tempio Crematorio di Genova s.r.l. (di seguito "Promotore") con sede legale in Gordona (SO), via Barona n. 4, codice fiscale e partita IVA 01070030141, la progettazione definitiva ed esecutiva, la costruzione, gestione ed esercizio, in regime di Project Financing, ai sensi dell'articolo 183, comma 15, del Codice dei Contratti Pubblici, di un Tempio Crematorio presso il Cimitero Monumentale di Staglieno (di seguito, "Tempio Crematorio").

Ai sensi della Legge 29 luglio 1949 n. 717 e ss.mm.ii. e del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 15 maggio 2017 recante l'aggiornamento delle "Linee guida per l'applicazione della legge n. 717 del 29 luglio 1949" si rende necessario, trattandosi di nuova costruzione, realizzare un'opera d'arte da inserire all'interno dell'edificio. A tal fine, con la presente selezione (di seguito "Selezione"), si intende individuare un artista (di seguito "Artista") per la realizzazione di un'opera d'arte (di seguito "Opera") che meglio risponda alle caratteristiche definite nell'elaborato allegato A Relazione Tecnica.

In applicazione delle principali disposizioni vigenti, verrà seguita la logica della procedura di aggiudicazione mediante selezione aperta da aggiudicarsi sulla base dei punteggi assegnati da una Commissione Giudicatrice (di seguito, "Commissione") sulla base di criteri predefiniti, secondo le disposizioni di cui al successivo articolo 7.

Con la Selezione verrà pertanto individuata la proposta artistica (di seguito "Proposta Artistica" o, cumulativamente, "Proposte Artistiche") che dovrà essere realizzata nei tempi e con le modalità indicate nel presente disciplinare.

Poiché il Tempio Crematorio è realizzato in regime di project financing ai sensi dell'art. 183 comma 15 del D.Lgs. 50/2016 da parte del Promotore, al termine della Selezione, l'Artista individuato sarà chiamato a sottoscrivere un contratto con il Promotore, che recepirà le disposizioni del presente documento. Il Promotore sarà pertanto l'esclusivo responsabile della presente Selezione e dei relativi rapporti con l'Artista che verrà selezionato. Il Comune di Genova resterà estraneo ai rapporti contrattuali tra l'Artista e il Promotore.

2. Oggetto della Selezione

I concorrenti (di seguito, "Concorrenti" o, singolarmente, "Concorrente") dovranno proporre un'opera d'arte originale da situarsi all'interno del Tempio Crematorio, nella forma ritenuta più idonea e secondo quanto riportato nella Relazione Tecnica elaborata dai progettisti del Tempio Crematorio. In particolare, la Proposta Artistica riguarda l'ideazione artistica, la progettazione, la realizzazione e la collocazione in situ.

L'Opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di assoluta stabilità e durata nel tempo e purché la sua sagoma non sia di pericolo per le persone che accedono al fabbricato. L'Artista dovrà tenere in considerazione che l'Opera verrà collocata



all'interno di un tempio crematorio e dovrà pertanto rapportarsi con l'ambiente circostante senza alterarne la peculiarità, secondo quanto riportato nella Relazione Tecnica.

3. Importo dell'opera e quadro economico

L'importo complessivo massimo destinato alla presente Selezione è pari a 52.000 euro (cinquantaduemila/00), IVA inclusa, se dovuta (aliquota attuale: 22%). Tale importo è comprensivo di oneri per la sicurezza e al lordo di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale e della ritenuta d'acconto. Ai sensi dell'art 3 della legge n. 717/49 all'Artista verrà trattenuto il 2% a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti, istituita con la legge 25 maggio 1936, n. 1216.

Al netto dei costi a carico del Promotore per la redazione del bando, la sua pubblicazione, i compensi per i membri della Commissione, la collocazione in situ ed eventuali oneri accessori, all'Artista verrà riconosciuto l'importo di 30.000 euro.

Il suddetto importo è stato determinato, in applicazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717 e delle fonti regolamentari e attuative della stessa, in rapporto al costo a Quadro Economico per la realizzazione del Tempio Crematorio e sarà comprensivo di ogni onere per dare l'Opera finita in ogni sua parte, includendo a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'ideazione, la progettazione, i materiali necessari, la realizzazione, le assicurazioni e ogni onere accessorio.

Per quanto concerne la collocazione dell'Opera in situ a carico del Promotore si intende: trasporto e consegna, vacanze, ponteggi, attrezzature, materiali e ogni altro lavoro per garantire la stabilità della stessa, sistema di illuminazione e relativi collegamenti elettrici, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie.

L'Artista, per la collocazione dell'Opera, avrà cura di coordinarsi con il Promotore ed eseguire ogni lavorazione sotto la sorveglianza del Direttore Lavori indicato dal Promotore.

4. Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla Selezione, individualmente o in gruppo, artisti italiani e stranieri, in possesso dei seguenti requisiti:

- pieno godimento dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza;
- iscrizione al Registro Imprese/Albo delle Imprese presso la competente Camera di Commercio per la tipologia di attività prevista o, in alternativa, esercizio dell'attività in forma occasionale; in tal caso è posta a carico del Concorrente l'attestazione tramite Autodichiarazione della condizione di svolgimento dell'attività in tale forma;
- comprovata esperienza artistica, determinata in almeno 10 opere realizzate negli ultimi 5 anni e documentata tramite curriculum e/o portfolio e/o informazioni pubbliche;
- assenza di cause di esclusione previste dalla normativa vigente.

Resta fermo per i Concorrenti l'obbligo di dichiarare la regolarità contributiva (qualora soggetti obbligati) secondo la normativa vigente.

Potranno partecipare anche gruppi di artisti: in tal caso ogni componente dovrà soddisfare i requisiti di cui sopra e ciascun componente dovrà presentare la dichiarazione di regolarità contributiva qualora soggetto



obbligato. Dovrà inoltre essere indicata la ripartizione percentuale dell'importo di cui all'art. 3. Il Promotore, così come il Comune di Genova, rimane estraneo a ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra essi. Non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi.

La partecipazione alla Selezione impone l'accettazione incondizionata da parte dei Concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente disciplinare. I concorrenti attestano il possesso dei requisiti mediante dichiarazione in conformità alle disposizioni del D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445.

Gli artisti che intendono partecipare alla presente Selezione devono eleggere domicilio in Italia.

In ragione della natura artistica della prestazione, non può essere affidata a terzi l'esecuzione dell'Opera. In sede di presentazione della Proposta Artistica, il Concorrente dovrà indicare le altre eventuali figure professionali (diverse dall'Artista) che dovranno intervenire in loco, specificando per quali attività.

Per partecipare alla Selezione non è previsto sopralluogo obbligatorio. Qualora il Concorrente desideri effettuare un sopralluogo presso il Tempio Crematorio, può richiederlo al Promotore inviando una pec o email all'indirizzo tempiodigenova@legalmail.it entro 10 (dieci) giorni dalla scadenza dei termini per la partecipazione indicati di seguito.

5. Modalità e termini di partecipazione

I Concorrenti che intendono partecipare alla Selezione dovranno presentare un'offerta composta dalla documentazione indicata al punto seguente, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 31 luglio 2026 presso la sede del Promotore a Gordona (SO) in Via Barona, 4 oppure tramite invio pec all'indirizzo tempiodigenova@legalmail.it.

La data di scadenza si riferisce inderogabilmente alla consegna del plico e non alla data di spedizione. Ad avvenuta scadenza del sopradetto termine non sarà riconosciuta valida alcuna Proposta Artistica, anche se sostitutiva o aggiuntiva a quella precedente.

In caso di consegna presso la sede del Promotore, il plico dovrà riportare la dicitura: "Proposta per concorso ex L. 717/1949: selezione di un artista per la realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova". Stessa dicitura dovrà essere riportata nell'oggetto della pec in caso di trasmissione telematica.

6. Documentazione necessaria per la partecipazione

Ciascun Concorrente dovrà presentare una Proposta Artistica contenente:

- a) una rappresentazione grafica dell'Opera proposta redatta mediante disegni, bozzetti, fotografie, schemi e schizzi sottoscritti, in maniera olografa o digitale, dal Concorrente (o da ciascun componente del raggruppamento), che evidenzia l'inserimento dell'Opera proposta nel contesto architettonico e spaziale di destinazione (da contenere in max 6 cartelle A4);
- b) una sintetica relazione illustrativa (da contenere in max 6 cartelle di testo formato A4), debitamente sottoscritta dal Concorrente (o da ciascun componente del raggruppamento), che illustri l'opera, l'approccio al tema in oggetto con specifica indicazione della tecnica usata per la sua realizzazione e dei materiali da impiegare (tenendo presente che l'Opera deve essere durevole, richiedere minima manutenzione e non



costituire pericolo per le persone che accedono ai locali ove verrà collocata), gli eventuali colori, le misure finali e il peso complessivo, la previsione dell'impianto di illuminazione nonché la relativa installazione. La relazione dovrà altresì indicare la sequenza temporale delle attività finalizzate al collocamento in situ dell'Opera, le modalità di conservazione dell'Opera, le eventuali precauzioni da adottarsi, nonché le attività da programmare e le relative scadenze al fine di preservarne la durabilità nel tempo;

c) una dichiarazione circa l'originalità dell'Opera proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore, debitamente sottoscritti;

d) una dichiarazione circa la sicurezza statica dell'Opera debitamente sottoscritta; ai fini della sicurezza statica dell'Opera, nel caso in cui venissero proposti materiali di peso notevole, il Concorrente dovrà prevedere e descrivere idonei supporti per evitare il pericolo di ribaltamento o scardinamento dagli ancoraggi. In caso di aggiudicazione dovranno essere prodotti, se richiesti, i calcoli di stabilità.

Inoltre, ciascun Concorrente dovrà presentare la seguente documentazione amministrativa, sottoscritta dal Concorrente (o da ciascun componente del raggruppamento):

e) la domanda di partecipazione (allegato B);

f) il curriculum artistico e il portfolio delle principali opere realizzate, corredato da eventuale documentazione fotografica (da contenere in max. n. 10 cartelle A4);

g) dichiarazione di regolarità contributiva (DURC, qualora soggetto obbligato);

h) una dichiarazione resa ai sensi del d.P.R. 445/2000, circa il possesso dei mezzi e attrezzature idonee per l'esecuzione dell'opera a regola d'arte (allegato C);

i) una dichiarazione resa ai sensi del d.P.R. 445/2000, che l'importo sopra indicato viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti con la dichiarazione di rinuncia a qualsiasi richiesta di rimborso, compenso o indennizzo sia nei confronti del Promotore che del Comune di Genova (allegato C);

l) copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità.

I Concorrenti sono tenuti a indicare, in sede di presentazione della Proposta Artistica, l'indirizzo PEC o email da utilizzare ai fini delle comunicazioni. Tutte le comunicazioni tra il Promotore e i Concorrenti si intendono validamente ed efficacemente effettuate qualora rese tramite indirizzo PEC o email indicato dai Concorrenti nella documentazione presentata. Eventuali modifiche dell'indirizzo PEC o email dovranno essere tempestivamente segnalate al Promotore; diversamente il Promotore declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito delle comunicazioni.

È possibile ottenere chiarimenti sulla Selezione mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare mediante pec o e-mail all'indirizzo tempiogenova@legalmail.it almeno 10 (dieci) giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte. Le richieste di chiarimenti devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana. Le risposte a tutte le richieste presentate in tempo utile verranno fornite via PEC almeno 6 (sei) giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte.

Ogni Concorrente dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritenga necessarie per la buona realizzazione dell'Opera e non potrà vantare richieste integrative in sede di stipula del contratto lamentando l'omissione di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora la Proposta Artistica vincitrice non possa essere realizzata per l'incompetenza dell'Artista nel valutare le problematiche tecniche, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.



Nessun rimborso è dovuto per la partecipazione alla presente Selezione, anche nel caso in cui non si dovesse procedere all'aggiudicazione. I materiali inviati dai Concorrenti di cui ai punti a) e b) sopra indicati resteranno al Promotore, che si riserva il diritto di esporre al pubblico le Proposte Artistiche presentate nell'ambito della Selezione, citando il nome dell'autore, senza che questo ne implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo. Entro i 30 giorni successivi al termine della Selezione, i Concorrenti potranno in ogni caso recarsi presso la sede del Promotore e chiedere la restituzione dei materiali presentati.

Con il solo fatto della presentazione della Proposta Artistica s'intendono accettati dai Concorrenti tutti gli oneri, atti e condizioni del presente documento, degli ulteriori documenti costituenti la documentazione della presente Selezione e degli allegati.

Per i Concorrenti aventi sede legale in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione europea, le dichiarazioni sostitutive si redigono ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.p.r. 445/2000; per i Concorrenti non aventi sede legale in uno dei Paesi dell'Unione europea, le dichiarazioni sostitutive sono rese mediante documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

La documentazione, ove non richiesta espressamente in originale, potrà essere in copia semplice. Tutta la documentazione da produrre deve essere in lingua italiana.

La presentazione della Proposta Artistica vincolerà il Concorrente per 180 giorni dalla scadenza del termine indicato per la partecipazione sopra indicato.

7. Commissione giudicatrice e iter di aggiudicazione

La Selezione sarà effettuata da una Commissione giudicatrice nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte e composta da un numero pari a 5 membri, secondo le norme prescritte dalla Legge 717/49 e ss.mm.ii..

Il Promotore verificherà la documentazione amministrativa componente l'offerta nel giorno, ora e luogo che verranno comunicati ai Concorrenti almeno due giorni prima della data fissata e a cui potranno partecipare i Concorrenti.

Una volta effettuato il controllo della documentazione amministrativa, si procederà a consegnare gli atti alla Commissione che procederà, in seduta riservata, all'esame e alla valutazione delle Proposte Artistiche e all'assegnazione dei relativi punteggi, applicando i criteri e le formule indicati al successivo art. 8. Successivamente, in seduta pubblica, la Commissione comunicherà i punteggi attribuiti alle Proposte Artistiche e darà atto delle eventuali esclusioni dei Concorrenti.

Qualora nessuna offerta risulti idonea, il Promotore si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione.

Il Promotore nominerà il vincitore mediante comunicazione che verrà trasmessa agli artisti partecipanti e al Comune di Genova. A seguito dell'aggiudicazione, verrà stipulato un contratto tra Artista e Promotore, che procederà con i successivi adempimenti.

Il Promotore si riserva la possibilità di aggiudicare anche in presenza di una sola offerta ritenuta valida.

L'Artista risultato aggiudicatario è tenuto a presentare al Promotore, ai fini della stipula del contratto, una polizza assicurativa di responsabilità civile professionale per i danni provocati nell'esercizio dell'attività di



propria competenza, di importo non inferiore a euro 500.000. Eventuali spese per la stipula del contratto sono a carico esclusivo dell'Artista.

Nessun compenso, neppure a titolo di rimborso spese, potrà essere richiesto dai Concorrenti che, pur avendo partecipato, non saranno risultati vincitori. È fatto divieto assoluto a tutti i Concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare le Proposte Artistiche o loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dalla presente Selezione.

È facoltà della Commissione chiedere all'Artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti all'Opera prescelta, senza nessun corrispettivo ulteriore a favore dell'Artista. Resta a carico dell'Artista l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

8. Criteri di valutazione

Il punteggio alla Proposta Artistica verrà attribuito dalla Commissione, sulla base dei criteri di valutazione, punteggi e coefficienti elencati di seguito:

- a) qualità complessiva della Proposta Artistica sotto il profilo estetico e capacità di evocare i temi della Selezione (fino a 40 punti);
- b) coerenza e integrazione della Proposta Artistica nel contesto di progetto (fino a 30 punti);
- c) originalità della Proposta Artistica (fino a 30 punti).

Coefficiente	Criterio motivazionale	
1,00	Ottimo	l'elemento valutato è ritenuto approfondito, adeguato, molto significativo e qualificante rispetto al tema e ai requisiti richiesti
0,90 - 0,80	Buono	l'elemento valutato è ritenuto coerente, adeguato, significativo rispetto al tema e ai requisiti richiesti
0,79 - 0,60	Sufficiente	l'elemento valutato è ritenuto sufficientemente coerente, significativo e/o adatto rispetto al tema e ai requisiti richiesti
0,59 - 0,30	Scarso	l'elemento valutato è ritenuto solo parzialmente coerente e/o adatto rispetto al tema e ai requisiti richiesti
0,29 - 0,00	Insufficiente	l'elemento valutato è ritenuto non coerente e/o inadatto rispetto al tema e ai requisiti richiesti

L'esito della votazione sarà determinato secondo i seguenti passaggi: il coefficiente attribuito da ogni membro della Commissione verrà moltiplicato per il peso del criterio, in modo da ottenere il punteggio assegnato da ogni membro per ciascun criterio, con arrotondamento alla seconda cifra decimale. La media dei punteggi assegnati dai singoli membri per ciascun criterio formerà il punteggio ottenuto dalla singola



Proposta Artistica per ciascun criterio, con arrotondamento alla seconda cifra decimale. La somma dei punteggi medi dei tre criteri costituirà il punteggio totale assegnato alla Proposta Artistica.

In caso di parità con riferimento al punteggio totale, risulterà aggiudicatario l'artista che avrà totalizzato il miglior punteggio per il criterio c) di cui sopra, inteso quale media dei punteggi attribuiti da ciascun commissario per tale criterio.

Il punteggio massimo totale è pari a 100 punti.

9. Proprietà dell'Opera

L'Opera realizzata diventerà proprietà pubblica, ferma restando la tutela dei diritti morali d'autore, ai sensi della normativa vigente.

10. Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

11. Definizione delle controversie

Per le controversie derivanti dal contratto è competente il Foro di Sondrio, rimanendo espressamente esclusa la compromissione in arbitri.

12. Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato sul sito www.tempiocrematoriodigenova.it in data 30 giugno 2026.

