

## **AVVISO PUBBLICO**

per la selezione di un artista cui affidare la progettazione e realizzazione di un'opera d'arte per il nuovo Tempio Crematorio presso il "Cimitero Monumentale di Staglieno" a Genova

## **QUESITI e RISPOSTE**

### **QUESITO 1**

*Relativamente al bando in oggetto chiedo:*

- é possibile ricevere delle foto delle sale dove verranno installare le opere?*
- ho letto che le opere possono avere altezza massima di 150 cm e larghezza massima di 100 cm, ma non ho trovato indicazione della profondità massima che può avere l'opera, é possibile conoscere la profondità?*

### **QUESITO 2**

- vorrei sapere se sono disponibili delle fotografie degli ambienti individuati per l'installazione delle opere.*
- in secondo luogo, non mi è sufficientemente chiaro dal bando se le opere sono da intendersi con una loro installazione a parete, negli spazi indicati con un rettangolo di colore rosso alla pagina 4 dell'allegato "relazione tecnica" o anche a terra. Resta ferma l'indicazione recepita da bando per cui l'ingombro massimo per ciascuna opera è previsto in 1.5x1.0metri.*

### **QUESITO 3**

*Avendo preso visione dell'Allegato A Relazione Tecnica, chiederei gentilmente se fosse possibile ricevere materiale fotografico e/o rendering delle pareti laterali della sala del commiato e della sala polifunzionale destinate alla collocazione dell'opera, utile per meglio comprendere la luce, i materiali e le finiture degli ambienti in fase di progettazione della proposta artistica.*



#### QUESITO 4

*Ho all'attivo una esposizione e la pubblicazione in catalogo di una delle mie opere, ma non ho un portfolio artistico così nutrito come viene richiesto nel bando, almeno per quanto riguarda i dipinti originali, se tali devono risultare nel numero di dieci opere che dovrebbero essere mostrate alla commissione nel portfolio. Se si tratta anche di copie da opere del passato allora il numero potrebbe risultare confacente.*

#### QUESITO 5

- *mi interesserebbe ricevere immagini del luogo di collocazione dell'opera rispetto alla piantina che ho trovato negli allegati.*
- *volevo sapere se l'importo totale è previsto per due opere o per una?*
- *visto che si parla di collocazione in due sale, l'opera può essere la stessa o due che dialogano?*
- *è stata posticipata la scadenza che è segnata per fine luglio e cioè per il 31 luglio?*
- *quanto è la profondità massima?*

#### QUESITO 6

*Al punto 3 dell'avviso della gara è menzionato l'importo destinato all'artista (netto) è di 30.000 Euro e che in esso comprende le assicurazioni e ogni onere accessorio.*

- *Assicurazione cosa intendete? Che l'opera deve essere assicurata? E per quale periodo?*
- *Ogni onere accessorio, cosa intendete?*
- *in riferimento a questa vostra nota: ai sensi dell'art 3 della legge n. 717/49 all'Artista verrà trattenuto il 2% a favore della Cassa Nazionale Assistenza Belle Arti, istituita con la legge 25 maggio 1936, n. 1216. E ritorna con questa nota: Dovrà inoltre essere indicata la ripartizione percentuale dell'importo di cui all'art. 3. Vi chiedo: chi non è iscritto a nessun albo professionale o elenchi di categoria, può partecipare lo stesso?*
- *L'articolo 3 della legge n. 717/49 definisce che le opere d'arte destinate agli edifici pubblici avvengono solo dopo un regolare collaudo. A chi risulta essere in carico il collaudo?*
- *per la ripartizione percentuale dell'importo cosa si intende? Non è richiesta in questa prima fase di partecipazione alla selezione?*



## RISPOSTE

**Richieste inerenti a documentazione fotografica riferita alle sale in cui è prevista l'installazione delle opere.**

*In coda al presente documento è inserita una serie di immagini illustrative, sia della Sala del Commiato, sia della Sala Polifunzionale.*

### **Dimensioni e installazione dell'opera.**

- *Le dimensioni finali di ciascun esemplare dell'opera debbono essere tali da rientrare entro quelle di un rettangolo avente:*
  - *altezza totale massima: 150 cm da terra*
  - *larghezza massima: 100 cm*
  - *profondità strettamente correlata e funzionale alla natura dell'opera, che dovrà rispettare uno sviluppo entro il summenzionato rettangolo, quindi tendenzialmente bidimensionale (a titolo indicativo e non esaustivo: dipinti, bassorilievi, incisioni, ...)*
- *Le proposte artistiche dovranno essere installate senza coinvolgere le pareti laterali, il pavimento, le vetrate, il soffitto ed il materiale di arredo. Dovrà essere quindi previsto un supporto che garantisca stabilità ma non solidalmente agganciato alle strutture precedentemente menzionate.*

### **Portfolio Artistico.**

*Il repertorio di 10 opere prodotte in 5 anni (di cui all'art. 4 dell'avviso) è da intendersi costituito da creazioni originali.*

### **Importo totale messo a bando.**

*L'importo di cui all'articolo 3 dell'avviso è da intendersi riferito alla realizzazione di entrambe le opere.*

*La ripartizione percentuale dell'importo è riferita alla casistica in cui partecipino gruppi di artisti; in questi casi, oltre a dover dimostrare il possesso dei requisiti di partecipazione per ciascun componente, andrà indicata in sede di partecipazione alla Selezione la percentuale di ripartizione dell'importo totale di cui all'art. 3 tra i singoli artisti componenti il gruppo.*

### **Soggetto dei due esemplari dell'opera.**

*È richiesta la creazione di un'opera inedita, che sarà installata in due sale distinte; l'opera potrà presentare sia la realizzazione di due soggetti identici, sia di due soggetti differenti, ma in dialogo tra loro.*



**Termini di partecipazione.**

La scadenza dei termini di presentazione è confermata nel termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 31 luglio 2026, come fissato dall'articolo 5 dell'avviso.

**Oneri assicurativi, accessori e di collaudo.**

- All'articolo 7 del bando si dice che "L'Artista risultato aggiudicatario è tenuto a presentare al Promotore, ai fini della stipula del contratto, una polizza assicurativa di responsabilità civile professionale per i danni provocati nell'esercizio dell'attività di propria competenza, di importo non inferiore a euro 500.000. Eventuali spese per la stipula del contratto sono a carico esclusivo dell'Artista."

- Onere accessorio è da intendersi tutto quanto possa essere necessario all'Artista per la diverse fasi collegate alla partecipazione alla Selezione e alla successiva realizzazione dell'opera, per esempio spese di viaggio per il sopralluogo, spese per consulenze tecniche, spese per stipula contratti.

- Il collaudo è a carico del Promotore.

**Requisiti di partecipazione.**

è possibile partecipare anche in caso non si sia iscritti a nessun albo professionale o elenchi di categoria, purchè siano soddisfatti i requisiti di partecipazione di cui all'art. 4 del bando stesso.



## GALLERIA IMMAGINI

### SALA COMMiato













## SALA POLIFUNZIONALE



